

**Аналитическая справка  
по итогам проведения итогового сочинения (изложения) по литературе  
обучающихся 11-х класса в 2021-2022 учебном году**

В качестве допуска к государственной итоговой аттестации в соответствии с графиком проведения процедур оценки качества в МАОУ СОШ п. Цементный, планом ВСОКО на 2021/22 учебный год 01 декабря 2021 года 9 обучающихся 11 класса писали итоговое сочинение по литературе.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Выпускникам 11 класса было предложено по одной теме из каждого блока итогового сочинения (изложения) в 2021-2022 учебном году. Выпускники из предложенного списка выбрали три темы сочинений.

*Таблица 1. Комплект тем итогового сочинения*

| <b>НАПРАВЛЕНИЕ</b>                                       | <b>ТЕМА</b>  | <b>Кол-во/процент</b> |
|--|--|-----------------------|
| Человек путешествующий: дорога в жизни человека.         | 104. Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?                    | 2 обучающихся (22%)   |
| Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия? | 206. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?   | 4 обучающихся (45%)   |
| Преступление и наказание — вечная тема.                  | 310. Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступление тысячами добрых дел?» | 0 обучающихся (0%)    |
| Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.             | 405. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?                               | 3 обучающихся (33%)   |
| Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.           | 508. Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?  | 0 обучающихся (0%).   |

*Диаграмма 1. Выбор тем итогового сочинения выпускниками*



Из диаграммы видно, что самыми востребованными были три темы тематических направлений «Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?», «Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня», «Человек путешествующий: дорога в жизни человека». Их выбрали 9 обучающихся по 4, 3 и 2 соответственно. Непопулярными оказались 2 тематических направления «Преступление и наказание — вечная тема» и «Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина», темы никто не выбрал.

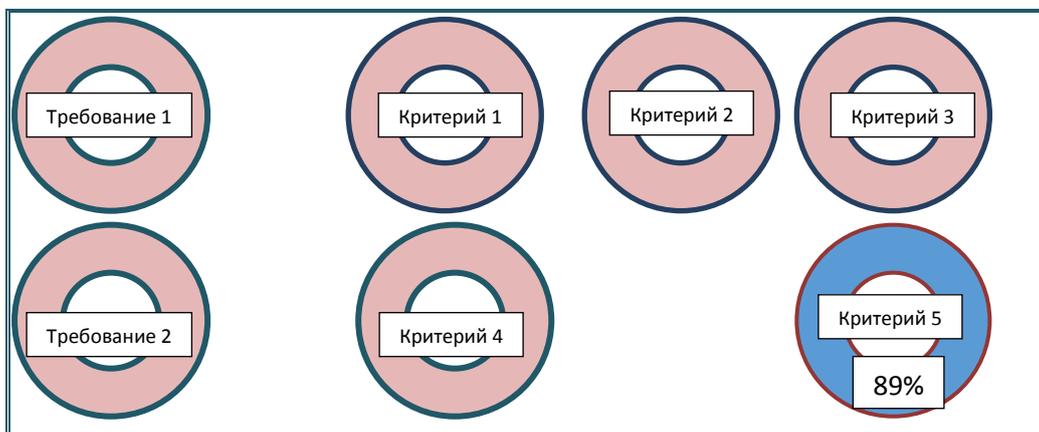
Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация с привлечением литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

*Таблица 2. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11-х классов*

|            |              |         | Количество | %   |
|------------|--------------|---------|------------|-----|
| Требования | Требование 1 | Зачет   | 9          | 100 |
|            |              | Незачет | 0          | 0   |
|            | Требование 2 | Зачет   | 9          | 100 |
|            |              | Незачет | 0          | 0   |
| Критерии   | Критерий 1   | Зачет   | 9          | 100 |
|            |              | Незачет | 0          | 0   |
|            | Критерий 2   | Зачет   | 9          | 100 |
|            |              | Незачет | 0          | 0   |
|            | Критерий 3   | Зачет   | 9          | 100 |
|            |              | Незачет | 0          | 0   |
|            | Критерий 4   | Зачет   | 9          | 100 |
|            |              | Незачет | 0          | 0   |
|            | Критерий 5   | Зачет   | 8          | 89  |
|            |              | Незачет | 1          | 11  |

*Диаграмма 2. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11-х классов*



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что по результатам проверки 8 обучающихся 11 класса получили «зачет» по всем пяти критериям (89%, в прошлом учебном году - 73%). Не получили зачет по критерию «Грамотность» 1 обучающийся (11%).

«Зачет», как оценку за итоговое сочинение (изложение), получили 9 выпускников, успеваемость составила 100%.

### АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

Критерий 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все 6 обучающихся (100%). Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

### АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 2.

#### «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»

Анализ работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений. По критерию 2 «зачет» получили также 100% обучающихся 11 класса.

### АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 3 «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения продемонстрировали 100% выпускников, получив «зачет» по этому критерию. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы обучающихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

## АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 4 «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Выпускники владеют навыком построения сочинения-рассуждения, не допускают ошибок в композиции и логике высказывания, умеют грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания. «Зачет» по данному критерию получили также 100% обучающихся 11 класса.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: в отдельных работах прослеживается, но не мешает целостному восприятию текста сочинения и не затрудняет понимание смысла:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

## АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЮ 5 «ГРАМОТНОСТЬ»

Экспертами отмечен высокий уровень грамотности работ. Получил «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию только 1 человек (11% от общего количества участников итогового сочинения (изложения)).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- НЕ с разными частями речи;
- нарушение согласования и управления;

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

### **1. Администрации ОО:**

1.1. Усилить контроль за работой педагогов и обучающихся, ориентированной на качественный конечный результат по подготовке к ГИА.

1.2. Усилить внутришкольный контроль за работой по индивидуальным образовательным маршрутам с выпускниками, способными к достижению максимального результата на ЕГЭ.

1.3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников.

1.4. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА.

Срок: до 05 мая 2022 года.

1.5. Довести результаты итогового сочинения до сведения родителей под подпись.

### **2. Учителям русского языка и литературы:**

- 2.1. Провести работу над типичными ошибками, которые допустили обучающиеся в итоговом сочинении.
- 2.2. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст.
- 2.3. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.
- 2.4. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях обучающихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы.
- 2.5. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

06.12.2021

заместитель директора *Ю.Н. Откидач*