



Приложение 1.6.  
Адаптированной общеобразовательной  
программы обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), утвержденной приказом  
№175-д от 25.06.2021 г

**Адаптированная  
рабочая программа**  
учебного предмета

**«Музыка»**

для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)

для 1- 4 классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС для детей с умственной отсталостью, и на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1, на основе примерной программы по музыке М.В. Евтушенко .

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с нарушением интеллекта составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 9.1;
5. [СанПиН 2.4.2.3286-15](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ п. Цементный (вариант 1)
7. Учебный план МАОУ СОШ п. Цементный

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

**Задачами учебного предмета являются:**

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и

композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Музыкально-эстетическая деятельность воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья

### **Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

#### **Раздел «Пение»**

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, пение влияет на звукопроизношение обучающихся с ОВЗ, развитие слухового, мышечного внимания.

Для обучающихся с ОВЗ очень важна точность передачи музыкальной интонации, так как многим из них музыкальная интонация или музыкальная речь является средством общения между собой.

Песня - яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речевого аппарата, углублению дыхания, укрепления осанки и собственно голосового аппарата.

#### Раздел «Слушание музыки»

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступлениях, запев, припев). Раздел «Элементы музыкальной грамоты»

Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др, опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа предмета «Музыка» рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы). Общее количество за весь период образования составляет 168 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 66 часов (33 учебные недели), 2-й класс – 34 часа (34 учебные недели), 3-й класс – 34 часа (34 учебные недели), 4-й класс – 34 часа (34 учебные недели). Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета «Музыка» составляет:

Год обучения	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	2	33	66
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			168 часов

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают:

#### 1 класс

формирование представления о себе;  
формирование представлений о собственных возможностях;  
овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;  
формирование положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;  
осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

#### 2 класс

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;  
формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;  
готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

#### 3 класс

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;  
формирование способности к принятию социального окружения,  
формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;

формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;  
формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;  
формирование эстетических потребностей, чувств; готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

#### **4 класс**

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;  
адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;  
начальные навыки реагирования на изменения социального мира;  
сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;  
наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;  
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  
формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

##### **1 класс**

##### **Минимальный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;  
выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);  
эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);  
использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;  
хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

##### **Достаточный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;  
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.  
умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

##### **2 класс**

##### **Минимальный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;  
выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);  
эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;

дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);  
использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);  
хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

**Достаточный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;  
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);  
умение отчетливо произносить текст;  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;  
умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

**3 класс**

**Минимальный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;  
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;  
умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

**Достаточный:**

умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;  
смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;  
исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);  
умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

## 4 класс

### **Минимальный:**

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);  
умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;  
умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;  
исполнение специальных ритмических упражнений;  
умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;  
умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;  
умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;  
умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;  
умение петь мягко, напевно.

### **Достаточный:**

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;  
умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;  
умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;  
исполнение специальных ритмических упражнений;  
умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;  
умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;  
умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;  
стремление выступить на концерте;  
уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;  
умение прочувствовать и понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;  
умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание учебного предмета «Музыка» на I этапе обучения (1 -4-е классы) состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение

## 1 класс

### *Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### *Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

### *Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### *Элементы музыкальной грамоты*

##### Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

### **2 класс**

#### *Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### *Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

#### *Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- знакомство с певческим дыханием
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### *Элементы музыкальной грамоты*

##### Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

### **3 класс**

#### *Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие понимания содержания песни на мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты*

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

#### **4 класс**

*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

*Хоровое пение.*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и

- ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
  - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
  - развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
  - активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
  - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
  - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
  - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
  - развитие понимания содержания песни на основе характера ее с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
  - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
  - получение эстетического наслаждения от собственного пения

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МУЗЫКА 1 класс (66 часов)**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
<b>1 четверть - «Здравствуй, музыка!»</b>					
1-2	<b>«Здравствуй, музыка!»</b> «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Песенка крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения.	2	05.09 08.09	
3-4	<b>«Здравствуй, музыка!»</b> Музыкальные инструменты - пианино, рояль. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Упражнение «Руки кверху поднимаем»	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами. Разучивание упражнения.	2	12.09 15.09	
5-6	<b>«Домашние животные»</b> «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой. Упражнение «Подуем» Н. Жукова	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки.	2	19.09 22.09	
7-8	<b>«Домашние животные»</b> «Три поросёнка» муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёва	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки.	2	26.09 29.09	
9-10	<b>«Домашние животные»</b> «Весёлые гуси» украинская народная песня. Упражнение «Гуси, куры» В. Леонов	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. Разучивание упражнения.	2	03.10 06.10	
11- 12	<b>«Домашние животные»</b> «Козлик». Упражнение «Качели» (по В. Данько)	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Разучивание упражнения.	2	10.10 13.10	
13- 14	<b>«Урожай собирай»</b> «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Упражнение «Я подую»	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Правила пения. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки.	2	17.10 20.10	

15-16	<b>«Урожай собирай»</b> «Во поле берёзка стояла» русская народная Упражнение «Бабочка»»	Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Правила пения. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки.	2	24.10 27.10	
17	<b>«Урожай собирай»</b> Музыкальные инструменты - балалайка, барабан. «На горе-то калина» рус. нар. песня «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Ну-ка, повтори» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта, А. Левенбука Упражнение «Считалка»	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения.	1	07.11	
Итого за 1 четверть – 17 часов					
<b>2 четверть - «К нам гости пришли»</b>					
18-19	<b>«К нам гости пришли»</b> «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен Упражнение «Любопытная Варвара»	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.	2	10.11 14.11	
20-21	<b>«К нам гости пришли»</b> Музыкальные инструменты- баян. «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда» Упражнение «Пальчик о пальчик»	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Разучивание упражнения.	2	17.11 21.11	
22-23	<b>«К нам гости пришли»</b> «Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой Упражнение «Разминка».	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.	2	24.11 28.11	
24-25	<b>«К нам гости пришли»</b> «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда» Упражнение «Все захлопали в ладоши»	Слушание объяснения учителя. Слушание песни. Разучивание упражнения.	2	01.12 05.12	
26-27	<b>«Новогодний хоровод»</b> «Что за дерево такое?» муз. М Старокодомского, сл. В. Некрасовой Упражнение «Насос» Н.	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.	2	08.12 12.12	

	Жукова	<i>Игра на музыкальных инструментах.</i>			
28-29	<b>«Новогодний хоровод»</b> Упражнение «Как меня учили грамоте» «Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва	<i>Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Разучивание упражнения. Выполнение упражнения с весёлым, грустным настроением. Отгадывание загадки.</i>	2	15.12 19.12	
30-31	<b>«Новогодний хоровод»</b> «Ёлочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской Упражнение «Замок»	<i>Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.</i>	2	22.12 26.12	
32	<b>«Новогодний хоровод»</b> Упражнение «Баба-яга» Обобщение материала 2 четверти.	<i>Слушание объяснения учителя. Разучивание упражнения.</i>	1	29.12	
<b>Итого за 2 четверть – 15 часов</b>					
<b>3 четверть - «Дружба крепкая»</b>					
33-34	<b>«Защитники Отечества»</b> «Ракеты» муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина Упражнение «Самолёт»	<i>Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.</i>	2	09.01 <b>2023</b> 12.01	
35-36	<b>«Защитники Отечества»</b> «Бескозырка белая» муз. народная, сл. З. Александровой Упражнение «Дорога» по И. Токмаковой	<i>Слушание объяснения учителя. Слушание песни. Отгадывание загадки. Придумывание танцевальных движений. Разучивание упражнения.</i>	2	16.01 19.01	
37-38	<b>«Девочек наших мы поздравляем»</b> «Песню девочкам поём» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Упражнения «Птичка», «Ёжик»	<i>Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения.</i>	2	23.01 26.01	
39-40	<b>«Девочек наших мы поздравляем»</b> «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен Упражнение «Любимая мама»	<i>Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание и заучивание стихотворения. Разучивание упражнения.</i>	2	30.01 02.02	
41-42	<b>«Девочек наших мы поздравляем»</b> Упражнение «Кудрявая овечка «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л.Яннина	<i>Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.</i>	2	06.02 09.02	

43-44	<b>«Дружба крепкая»</b> «Песня друзей» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина Музыкальные инструменты- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Игра на музык. инструментах. Знакомство с музык. профессиями.	2	20.02 23.02	
45-46	<b>«Дружба крепкая»</b> «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» «Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения.	2	27.02 02.03	
47-48	<b>«Дружба крепкая»</b> Упражнения «Дождик», «Зайка»	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста стихотворений. Исполнение. Разучивание упражнения.	2	06.03 09.03	
49-50	<b>«Дружба крепкая»</b> Повторение за 3 четверть	Слушание объяснения учителя. Исполнение песен соло, ансамблем и хором.	2	13.03 16.03	
Итого за 3 четверть – 18 часов					
<b>4 четверть - «Трудимся с охотой»</b>					
51-52	<b>«Трудимся с охотой»</b> «Трудимся с охотой» муз. Е. Теличевской, сл. Ю. Ермолаева, В. Коркина Упражнение «Карусель» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения.	2	20.03 23.03	
53-54	<b>«Трудимся с охотой»</b> Упражнение «Медведь» «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебер	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Разучивание упражнения.	2	03.04 06.04	
55-56	<b>«Трудимся с охотой»</b> «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко Упражнения «Петушок», «Утка» «Клоуны» Д.Б. Кабалевского	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Придумывание музык. движений. Отгадывание загадки. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения.	2	10.04 13.04	
57-58	<b>«Вот оно какое, наше лето»</b> «Песенка Львёнка и Черепахи» муз. Г. Гладкого, сл. С. Козлова «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето» Упражнение «Лисица»	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения.	2	17.04 20.04	

59-60	<b>«Вот оно какое, наше лето»</b> «Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова Упражнение «Коси коса»	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песен. Исполнение. Игра на музык. инструментах. Разучивание упражнения.	2	24.04 27.04	
61-62	<b>«Вот оно какое, наше лето»</b> Музыкальные инструменты - скрипка. «Гопак» М. Мусоргского Прелюдия «До мажор» И.С. Бах Упражнение «Раз – два, синева»	Знакомство с музык. инструментами и профессиями. Слушание музыкальных произведений. Разучивание упражнения.	2	04.05 08.05	
63-66	<b>«Вот оно какое, наше лето»</b> Повторение материала за год.	Слушание объяснения учителя. Анализ прослушанной музыки по наводящим вопросам учителя. Различение характера музыки Исполнение песен соло, ансамблем и хором.	3	11.05 15.05 18.05	
Итого за 4 четверть – <b>16 часов</b>					
Итого за учебный год – <b>66 часов</b>					

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**МУЗЫКА**  
**2 КЛАСС (34 часа)**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план .	Дата факт	Домаш нее задани е
1	Пение. На горе-то калина. Русская народная песня.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;			
2	Элементы музы- кальной грамоты. Звуки по высоте и длительности	1	различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;			
3	Пение. Каравай. Русская народная песня	1	исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
4	Пение. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			
5	Элементы музы- кальной грамоты. <i>Развитие чувство ритма и темпа.</i> Музыкальные инструменты	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
6	Пение.. «Огородная- хороводная»	1				
7	Слушание музыки. <i>Динамические особенности музыки.</i>	1	Уметь слушать музыку			
8	Слушание музыки. <i>Овладение умением</i>	1				

	<i>спокойно слушать музыку.</i> Л. Боккерини. Менуэт					
9	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;			
10	Пение. <i>Работа над певческим дыханием.</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
11	Слушание музыки. .С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1				
12	Слушание музыки. Марш деревянных солдатиков из «Детского альбома».	1	Уметь слушать музыку			
13	Пение. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
14	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук.	1	Уметь слушать музыку			

	Из кинофильма «Золушка»					
15	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	1	Уметь слушать музыку			
16	Пение. <i>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.</i> Новогодняя хороводная.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
17	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька.	1	Уметь слушать музыку			
18	Пение. Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			
19	Слушание музыки. <i>Развитие эмоциональной отзывчивости</i> Кашалотик	1	Уметь слушать музыку			
20	Слушание музыки. Настоящий друг.	1				
21	Пение. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			

22	<p>Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина</p>	1	Уметь слушать музыку			
23	<p>Пение. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова</p>	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p>			
24	<p>Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p>	1	<p>Уметь слушать музыку</p> <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p>			
25	<p>Слушание музыки. <i>Развитие умения различать части песни.</i></p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p>	1	<p>закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p>			
26	<p>Пение. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М.</p>	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p>			

	Пляцковского		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
27	Пение. Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1				
28	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Уметь слушать музыку			
29	Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
30	Пение. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	1				
31	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1	Уметь слушать музыку			
32	Элементы музыкальной Характер и содержание музыкальных произведений.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
33	Элементы музыкальной грамоты <i>Высокие и низкие, длинные и короткие</i>	1				

	звуки.				
34	Повторение пройденного материала. Урок-концерт.	1			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**МУЗЫКА**  
**3 КЛАСС (34 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план.	Дата факт	Домашнее задание
1	Слушание. Ф. Шуберт «Аве Мария»	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни . передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении			
2	Пение. «Весёлые путешественники»	1				
3	Пение. «Весёлые путешественники» М.	1				
4	Слушание. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	1				
5	Пение. В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены»	1				
6	Пение. «Песенка Крокодила Гены» -	1				
7	Слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1				
8	Пение. В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» -Исполнение разученных песен.	1				
9	Пение. М.	1				
	Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных					

	лет» - разучивание.					
10	Пение. Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»-	1				
11	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			
12	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального			
13	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?».	1	материала для слушания по темам Передавать настроение музыки и её изменения:			
14	Слушание. Теодоракис. Сиртаки.		в пении, музыкально- пластическом			
15	Пение. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» -	1	движении, правильно дышать при пении			
16	Обобщение тем. Исполнение изученных песен.	1	Развитие метроритма и импровизации.			
17	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино».	1				
18	Пение. В. Соловьёв – Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?»	1				
19	Слушание.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	1				
20	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного			
21	Слушание. П.	1	репертуара по темам			

	Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»		Слушание музыки: закрепление изученного			
22	Слушание. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца.	1	музыкального материала для слушания по темам			
23	Пение.В. Шаинский , сл..Э. Успенского«Песня Чебурашки» .	1				
24	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление			
25	Пение. В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» -	1	изученного музыкального материала для			
26	Пение. А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс» -	1	слушания по темам Передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально- пластическом			
27	Обобщение тем. Исполнение разученных песен.	1	движении, правильно дышать при пении Развитие метроритма и импровизации.			
28	Пение. «Пойте вместе с нами»	1				
29	Слушание. Музыка Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Прекрасное далёко»	1				
30	Пение. В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» -	1				
31	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1				

32	Пение. В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»-р	1			
33	Пение.В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»-р.	1			
34	Пение. Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»-разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»-	1			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МУЗЫКА  
4 КЛАСС (34 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
	<b>Сказочные сюжеты в музыке 9ч</b>					
1	Сказка в музыке	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
2	Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова	1				
3	Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова .	1				
4	Сказка в музыке М.И.Глинки	1				
5	Сказка в музыке М.И.Глинки	1				
6	Сказка в музыке Э.Грига	1				
7	Сказка в музыке П.И Чайковского	1				
8	Сказка в музыке	1				

	Э.Грига					
9	Обобщение темы «Сказочные сюжеты в музыке»	1				
	<b>Сказочные образы в русском фольклоре 8ч</b>					
10	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок	1	Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.			
11	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок	1	Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние.			
12	Пословицы, поговорки, загадки, частушки	1	Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Определяют сильную долю на слух.			
13	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1	Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
14	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1				
15	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель,	1				

	гармонь, трещотка, деревянные ложки)					
16	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1				
17	В гостях у Деда Мороза. Дед Мороз – персонаж славянского фольклора	1				
	<b>Марш, танец и песня – основа всей музыки 9 ч</b>					
18	Разновидности маршей (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).			
19	Разновидности маршей (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка			
20	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме			
21	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме			
22	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	1 Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить			
23	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго,					

	хоровод)		фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
24	Песни на разных языках	1	Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
25	Песни на разных языках	1				
26	Звуки высокие, низкие, средние	1				
	<b>Многофункциональность музыки 8ч</b>					
27	Представление о многофункциональности музыки	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.			
28	Спортивная музыка	1				
29	Спортивная музыка	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания			
30	Музыка для отдыха	1	Музыкально-дидактические игры			
31	Музыка для отдыха	1	Игра на музыкальных инструментах.			
32	Музыка для релаксации	1				
33	Развлекательная музыка	1				
34	Урок-концерт					

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### УМК:

«Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. – 224 с. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.Л.)/

Экранно - звуковые пособия:.

Электронные физминутки;

Рабочие программы по музыке

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

Ноутбук с акустической системой

Программы по музыке;

Нотные хрестоматии,

Фонохрестоматии .

Поурочные разработки

Портреты русских и зарубежных композиторов

Сборники песен и хоров

Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке

портреты исполнителей и дирижеров;

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

- дидактический раздаточный материал;

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

- мультимедийные энциклопедии;

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей;

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

- видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов;

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861729

Владелец Арапова Ольга Владимировна

Действителен с 20.03.2024 по 20.03.2025