

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа посёлка Цементный



Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 10 от 26.02.2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

**«ДИЗАЙНЕРСКОЕ РЕШЕНИЕ»**

(с использованием оборудования центра образования естественнонаучной и  
технологической направленностей «Точка роста»)

Программа адресована детям 10-13 лет  
Срок реализации 1 год

Составитель:  
учитель технологии  
педагог дополнительного образования  
Аверина Снежана Геннадьевна  
первая квалификационная категория

п. Цементный, 2024 г.

## Содержание

	<b>Введение</b>	<b>6</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>6</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка программы	<b>6</b>
<b>1.2</b>	Цели и задачи	<b>9</b>
<b>1.3</b>	Содержание программы	<b>10</b>
<b>1.4</b>	Планируемые результаты	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий</b>	<b>12</b>
<b>2.1</b>	Календарный учебный график	<b>12</b>
<b>2.2</b>	Условия реализации программы	<b>12</b>
<b>2.3</b>	Формы аттестации	<b>13</b>
<b>2.4</b>	Оценочные материалы	<b>13</b>
<b>2.5</b>	Методические материалы	<b>14</b>
<b>2.6</b>	Список литературы	<b>15</b>
	Приложения	<b>16</b>

## **Введение**

Дизайн (от англ. Design - проектировать, чертить, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности. Дизайн является творческой деятельностью, цель которой - создание целостной эстетической среды жизни человека. Комплексный и творческий системный подход к проектированию, декорированию и оформлению изделия – есть смысл дизайна. Дизайн дает каждому творческому человеку возможность материализации собственных эстетических идей и художественных замыслов, создавать красивые и одновременно функциональные изделия, а также предметы интерьера. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайнерское решение» предназначена для обучения детей основным приёмам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера. Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

### **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
4. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

11. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие И.А. Рыбалевой, 2019 год.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы "Дизайнерское решение" – техническая.

**Новизна** программы заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера.

**Актуальность.**

В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.)

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования, моделирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Дизайнерское решение» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения, а также выполнять 2D-модели на ПК.

Программа призвана пробуждать и повышать у учащихся интерес к дальнейшему освоению таких профессий как дизайнер интерьеров, промышленный дизайнер и т.п., вырабатывать положительное отношение к труду, формировать профориентационное самоопределение ребенка. Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, что служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну дети научатся работать с

различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа, эскиза или 2D-модели. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения.

Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна, как традиционные, так и современные.

**Отличительная особенность** программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать самостоятельно свой образ изделия на компьютере при помощи программы Photoshop, и воплощать его в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве и проектном дизайне.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дизайнерское решение" рассчитана на детей в возрасте 10-13 лет. На обучение принимаются все желающие, заинтересованные данным направлением деятельности.

Группа формируется по мере наполняемости. Конкурсная основа не предусмотрена. На обучение по программе допускаются дети другого возраста, изъявившие желание и прошедшие собеседование.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья (с учетом психофизических особенностей ребенка); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Уровень программы** – базовый.

**Объем и сроки реализации.** Учебная программа рассчитана на один год обучения. Всего 36 часов. При реализации программы используется оборудование центра «Точка роста».

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** – учебная нагрузка – один академический час 1 раз в неделю. Академический час – 45 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Количество детей в группе – до 10 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия – групповые. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может

вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. В связи с разновозрастным составом группы, задания распределяются по уровню сложности и с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие конструкторских способностей, формирование системы знаний умений и навыков в сфере технического конструирования и дизайна.

**Задачи программы:**

### ***Предметные:***

- развитие познавательного интереса к техническому конструированию и черчению;
- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомление с историей развития техники и современными достижениями;
- обучение умению строить простейшие предметы интерьера;
- сформировать навыки работы с компьютерными программами и графическими редакторами;

### ***Личностные:***

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- сформировать у детей навыки исследовательской деятельности: способность видеть проблему, рационально организовать свою деятельность;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей;
- воспитание гражданина и патриота своей Родины.
- сформировать у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

### ***Метапредметные:***

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности. Содержание программы

## Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Раздел I « Основы дизайна»	2	1	1	
II.	Раздел II «Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик »	6	1	5	
III.	Раздел III «Декорирование трафаретом»	10	1	9	
IV.	Раздел IV «2D- моделирование»	5	1	4	
V.	Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов».	12	1	11	
VI.	<b>Итоговая аттестация</b>	1	1	-	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

### Содержание учебного плана

**Раздел I «Основы дизайна» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)**

**Теория:** Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования.

**Практика:** Выполнение зарисовок.

**Материалы:** Наглядные пособия, примеры готовых изделий, бумага, карандаши.

**Раздел II «Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик» (всего 6 часов, теория - 1 час, практика – 5 часов)**

**Теория:** Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами.

**Практика:** Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».

**Материалы:** картон, рама, цветная бумага, кисть-синтетика, мешковина, нитки, фурнитура.

**Раздел III «Декорирование трафаретом» (всего 10 часов, теория – 1 час, практика - 9 часов)**

**Теория:** Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок.

**Практика:** Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.

**Материалы:** Шкатулка, разделочная доска, наждачная бумага, шпатлевка, акриловая краска, клей, трафарет, фурнитура, кружева, яхтный лак.

**Раздел IV «2D-моделирование» (всего 5 часов, теория-1 час, практика – 4 часа)**

**Теория:** Компьютерные программы и графические редакторы.

**Практика:** Знакомство с основными функциями и возможностями компьютерных программ и графических редакторов, создание 2D моделей.

**Оборудование:** ПК.

**Раздел V «3D-моделирование» (всего 5 часов, теория-1 час, практика – 4 часа)**

**Теория:** Основные понятия компьютерной графики. Назначение графического редактора, 3D моделирование.

**Практика:** Изучение и работа с чертежами, операции моделирования, проектирование деталей, 3D печать.

**Раздел VI «Создание авторских изделий и декор предметов» (всего 12 часов, теория – 1 часов, практика – 11 часов)**

**Теория:** Изучение различных техник декорирования, используемых материалов. Выполнение зарисовок изделий.

**Практика:** Изготовление плафона из джута. Создание корзинки с цветами из джута. Декорирование баночки для специй джутом. Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы. Выбор рисунка. Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы. Промежуточная аттестация.

**Материалы:** картон, кисть, джут, нитки, акриловая краска, лак, наждачная бумага, газеты, клеевой пистолет, цветная бумага, деревянная поверхность, скотч, фурнитура, основа шарообразной формы, баночка для специй, шкатулка, пластиковая канва.

**Раздел VI «Итоговая аттестация» (всего 1 час, теория - 1 час)**

**Теория:** Устный опрос по разделу «Основы дизайна»

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей с использованием оборудования центра «Точка роста».

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

**Образовательные (предметные):**



***Предметные:***

- разовьют познавательный интерес к техническому конструированию и черчению;
- научатся владеть инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- познакомятся с историей развития техники и современными достижениями;
- научатся строить простейшие предметы интерьера.

***Личностные:***

- сформируют устойчивый интерес к техническому творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию
- воспитаются нравственные, эстетические и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувства долга;
- воспитается интерес к работам изобретателей;
- воспитается гражданин и патриот своей Родины.
- занятия по программе сформируют у учащихся определенный элементарный опыт профессиональных действий, ранней профессиональной ориентации.

***Метапредметные:***

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

**Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»****2.1. Календарный учебный график (Приложение 1).****2.2. Условия реализации программы.*****Материально-техническое обеспечение:***

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.

***Методическое обеспечение:***

- Информационная и справочная литература.
- Разработки и конспекты занятий.
- Наглядные тематические пособия.

***Материалы и инструменты:***

- Картон. Клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- Природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- Швейная фурнитура, акриловый лак, яхтный лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.
- ПК.

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит учитель технологии Аверина С.Г.

### 2.3. Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется при помощи итогового контроля.

#### **Итоговый контроль**

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает фронтальную и индивидуальную беседу по темам программы.
- Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### 2.4. Оценочные материалы

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Год обучения	Начальная диагностика	Итоговая аттестация
1	Собеседование	Итоговая выставка работ учащихся. Районные и муниципальные этапы конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества.

#### **Диагностика результатов.**

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны

продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

### **2.5. Методические материалы:**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, кейс-технология, дистанционные технологии.

## **2.6. Список литературы**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, Москва, «Просвещение», 2013.

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. «Изобразительное искусство», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. «Технология», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2012

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Г.И. Перевертнь. «Самоделкин», Москва, «Просвещение», 1983

<https://booksee.org/book/1347119>

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Б.П. Никитин. «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, «Просвящение», 1991

## Календарный учебный график

№ П/П	дата	Название разделов	Название темы	Кол-во часов	Оборудование ЦО «Точка роста»
1	Сентябрь	<b>Основы дизайна</b>	Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования. Правила т/б. Выполнение зарисовок.	2	ПК
	Сентябрь-октябрь	<b>Предметы интерьера в стиле «Шебби-шик»</b>	Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами. Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».	6	ПК
	Октябрь-ноябрь-январь	<b>Декорирование трафаретом</b>	Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок.	10	ПК

			<p>Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.</p>		
Февраль-	<b>2D-моделирование</b>	<p>Компьютерные программы и графические редакторы. Знакомство с основными функциями и возможностями компьютерных программ и графических редакторов, создание 2D моделей.</p>	5	ПК	
Март-	<b>«3D-моделирование»</b>	<p>Основные понятия компьютерной графики. Назначение графического редактора, 3D моделирование. Изучение и работа с чертежами, операции моделирования, проектирование деталей, 3D печать.</p>	5	ПК	

	Апрель-май	<b>Создание авторских изделий и декор предметов</b>	<p>Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок. Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.</p>	12	ПК
	май	<b>Итоговая аттестация</b>	<p>Устный опрос по разделу «Основы дизайна», участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.</p>	1	