

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

«Фотоискусство»

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года

2023 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой данной рабочей программы «Фотоискусство» являются следующие нормативные документы и методические рекомендации:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)

В основу программы «Фотоискусство» легла авторская комплексная образовательная программа Соловьева В. П., 2010 года.

Направленность программы – научно техническая. В этом учебном году по данной программе обучается одна группа (первый год обучения).

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

«В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице». (Сьюзан Зонтаг).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
- предпечатная подготовка фотографий;
- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых

технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Фотокамера цифровая и плёночная», «Цветоведение», «Печать на различных носителях»), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Данная образовательная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, которое может быть им полезен при последующем выборе профессии, связанной с применением искусства фотографии. В ходе обучения широко используются экскурсии, выходы на природу, участие в конкурсах, выставках.

Цели и задачи программы

Цель программы 1 года обучения: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, средствами Фотоискусства.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать эстетического восприятие и художественный вкус;
- Способствовать развитию духовного мира воспитанников, их зрительного восприятия, пространственного мышления,

Воспитывающие:

- воспитывать организованность, дисциплинированность и чувство коллективизма;

Обучающие:

- овладение приёмами работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;

Цель программы 2 года обучения: Создание условий для формирования у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий Фотоискусством.

Задачи:

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.

Воспитывающие:

- формирование у детей историко-культурологического мировоззрения на основе российских национальных традиций;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Обучающие:

- знакомство с методами анализа художественных фотографий;

- обучение технологии печати фотографий;
- обучение работе с графическими редакторами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях.

Срок реализации программы – 2 года обучения.

Объём программы в год – 108 часов.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знать историю фотографии,
- знать теоретические основы фотографии;
- знать названия жанров и видов;
- уметь работать с фотоаппаратом;
- уметь обрабатывать фотографии на компьютере.
- знать об истории фотографии России, о роли фотографии в истории страны;
- знать о правилах оценки в фотоконкурсах и методиках их проведения;
- уметь составлять фоторастворы;
- уметь работать с аналоговой фотографией;
- уметь снимать на плёночный фотоаппарат;
- уметь обрабатывать фотоматериалы с помощью компьютерных технологий.

Метапредметные результаты:

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- уметь анализировать результаты фотосъемки, творческой деятельности по принятым критериям и показателям;
- уметь соблюдать нормы и правила безопасности;
- уметь учитывать разные мнения;
- уметь координировать разные обязанности в сотрудничестве;
- уметь работать в группе;
- уметь адекватно воспринимать конструктивную критику;
- различать способы и результаты действия;
- уметь вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- уметь анализировать причины успеха и неуспеха учебной деятельности;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- владеть различными приёмами и способами создания фотографий;
- владеть основными этапами создания творческого проекта на заданные темы;

- иметь ответственное отношение к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- владеть коммуникативной компетентностью в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- уметь проводить аналитическую работу при рассмотрении различных тем в контексте программы и вне её уметь строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.

Оценочные материалы.

Формы аттестации и контроля: анализ фотоснимков, участие в районных выставках, анализ практической деятельности, опросы, выставки и конференции, анализ участия в областных и всероссийских конкурсах. Чтобы проследить качество обученности воспитанников по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий, направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы.

Виды контроля включают:

- 1) входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучающихся имеющихся знаний, умений и навыков;
- 2) промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- 3) итоговый контроль (май). По окончании учебного года обучающиеся принимают участие в отчётной фотовыставке лучших работ.

Анализ результатов образовательного процесса проводится на итоговом занятии. Лучшие работы обучающихся могут быть рекомендованы для участия в конкурсах и выставках уровня: школы, района, всероссийские и международные выставки. Отбор работ проводится по критериям, с которыми знакомят каждого ребёнка. В отборе участвует вся группа вместе с педагогом.

Формы и режим занятий

Занятия проходят в форме лекций, бесед, сообщений, практических занятий в аудитории, репортажной съёмки, выхода на пленэр. Занятие имеет свою структуру. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала (фотографии, дидактический материал, литература, журналы, слайды, фототехника, фотоматериалы и т.д.) Практические занятия включают в себя фотосъёмку, последующую обработку отснятого материала, обработку на компьютере и т.д.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа с перерывом по 10 минут.

В отдельных случаях при соблюдении непрерывности технологии изготовления фотографий занятия могут проходить без перерыва с соответствующим сокращением общего времени.

Возраст обучающихся от 9-14 лет.

Количество обучающихся в группах 8-10 человек. Это обусловлено, прежде всего, условиями техники безопасности при работе, так как технологический процесс требует соблюдения правил и норм при использовании электрического, цифрового оборудования.

Учебный план.

№	Название программ ы	Возраст обучающихся	Продолжительность занятий (ак. час)	Часов в год	Всего часов
1	Фотоискусство. 1 год обучения	9-14	2	72	72
2	Фотоискусство. 2 год обучения	9-14	2	72	72

Календарно-тематический план первого года обучения

Вводное занятие.	1
Входное (начальное) тестирование.	2
История возникновения фотографии (камера-обскура, дагерротипия, черно-белая и цветная фотография)	6
Пленочная и цифровая фотография.	2
Современная фототехника, ее особенности и основные правила техники безопасности при работе.	8
Оптика (виды объективов, их отличие и возможности)	6
Основные настройки современных фотоаппаратов (понятия диафрагмы, выдержки, ИСО)	16
Фотокомпозиция. Основные правила построения кадра.	12
Жанры фотографии. Отличительные особенности каждого жанра.	4
Секреты фотосъемки. Понятие фокуса.	4
Свет и цвет. Источники и виды света. Основы цветоведения.	6
Композиция в пейзаже. Фактор освещения. «Золотые часы» освещения Ракурс, перспектива, фрагмент. Разноплановость кадра. Панорама	10
Макросъемка. Особенности съемки живой природы.	4

Съёмка на пленэре и в помещении.	4
Подбор предметов для съёмки. Композиция в натюрморте. Освещение для натюрморта.	6
Основные правила и требования к репортажной съёмке.	10
Знакомство с графическим редактором, работа с файлами (основные понятия в линейке инструментов, возможности творческого редактирования)	3
Этикет фотографа	3
Итоговое занятие-фотовикторина.	
Итого:	72

Календарно-тематический план второго года обучения.

Вводное занятие.	1
Фотокомпозиция (законы восприятия)	12
Правило золотого сечения и применение его в изобразительном искусстве и фотографии.	4
Линейная и диагональная композиция в пейзажной фотографии.	4
Пейзаж. Съемка закатов и рассветов. Ночная съемка. Отражения в пейзаже.	2
Мультиэкспозиция	2
Макросъемка. Капли воды. Эффект боке.	2
Естественное и искусственное освещение. Студийное оборудование.	2
Портрет. Виды и особенности съемки.	8
Понятие ракурса. Секреты съемки	2
Мимика и поза при работе с моделью.	4
Архитектурная съемка в жанре пейзажа.	2
Особенности рекламной предметной съемки. Оборудование.	4
Фоторепортаж. Основы уличной фотографии. Мастера данного жанра	6
Эксперименты в фотографии. Сюрреализм. АРТ-фотография.	2
Работа в графическом редакторе. Создание слайд-шоу (принципы компоновки фотографий, звуковое сопровождение)	8
Создание фото-архива, приемы работы с цифровыми фото-архивами.	4

Индивидуальная беседа, тестирование, наблюдение, подготовка к итоговой фотовыставке.	2
Итоговое занятие-фотовикторина.	1
Итого:	72

Методические материалы

1. Агафонов, А.Н., Пожарская, С. А. Фотобукварь.- М: Детская книга, 1993.
2. Алан Розенталь Создание кино- и видеофильмов от А до Я. -М. : Издательство ТРИУМФ,2003 – 352 с.
3. Дик, Н.Ф. Обучаем и воспитываем по-новому. Инновационные формы внеучебной деятельности в 5-9 классах. – М: Феникс, 2009.
4. Дыко, Л.А. Основы композиции в фотографии. – М: Высшая школа, 2009.
5. Кэлви Тейлор-Хоу. Освещение при студийной съемке. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008
6. Лапин, А.И. Фотография. Учебное пособие.-М.: Изд-во Московского университета, 2003 .
7. Панкратова Т.А. Фотошоп : учебный курс. - СПб: Издательский дом «Питер», 2003.
8. Розов, Г. Как снимать: Что может ваша камера?/Георгий Розов. _М.:Астрель,2012.-512с.
9. Одаренный ребенок. Особенности обучения. – М: Просвещение, 2006.
10. Психологический практикум. Тестируем детей. – М: Феникс, 2009.

Интернет-ресурсы

1. <http://photo.far-for.net>
2. <http://omoses.livejournal.com/17807.html>
3. <http://www.lookatme.ru/flows/fotografiya/posts/54564-mastera-fotoreportazha-2008-11-23>
4. <http://kaketosdelano.ru>
5. www.fotodelo.ru

Периодические издания

Советское фото
Фотомастерская
Русский репортер
Российское фото
Фото и видео
National Geographic

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861729

Владелец Арапова Ольга Владимировна

Действителен с 20.03.2024 по 20.03.2025