# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Управление образования Невьянского муниципального округа МАОУ СОШ п. Цементный

РАССМОТРЕНО Руководитель МО	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора	УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ СОШ п.Цементный
Будакова Т.Ю.	Широкова Е.Р.	
Протокол №	Протокол №	Арапова О.В.
от «»2025 г.	от «»2025 г.	Протокол № 2025 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6972125) учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 – 4 классов

П. Цементный <mark>2025 - 2026</mark>

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

(технологии) осуществляется реализация В программе по труду связей учебными «Математика» межпредметных предметами: (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» — 135 часов: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

#### Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

# Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование действий зависимости порядка В OT желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общаться как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

#### 2 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

# Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных учиверсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной** деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

#### 3 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные В обработке) виды искусственных синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративнотехнологическим свойствам. художественным использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданнымисвойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия

действии, вносить необходимые дополнения изменения; классифицировать изделия предложенному ПО самостоятельно существенному признаку (используемый форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; устойчивых способность проявление волевых качества И саморегуляции: организованность, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать репликиуточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной** деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения

прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),

комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

No		Количе	ство часо	)B	Дата	Электрон	Программное содержание	Характеристика деятельности	
31=	Тема урока	Всего	Контр	Прак	изучен	ные		обучающихся	
П		Decro	ольны	тичес	ия	цифровы			
/			e	кие		e			
/			работ	работ		образоват			
П			Ы	Ы		ельные			
						ресурсы			
Раздел 1. Технологии, профессии и производства									
	Природное и						Природное и техническое окружение	Наблюдают и учатся различать мир	
	техническое						человека. Роль труда в создании	природы и техническое окружение	
							материального мира.	человека (рекомендуется прогулка,	
1.1	окружение	4				https://resh.ed	Природа как источник сырьевых	экскурсия).	
111	человека. Мир					u.ru/subject/8/	ресурсов и творчества мастеров.	Называют наблюдаемые объекты	
	профессий.					4/	Красота и разнообразие природных	техники, строительства и другие	
	Профессии,					_	форм, их передача в изделиях из	окружающие предметы.	
	1 1						различных материалов.	Осознают хрупкость природы, роль и	
	связанные с						Наблюдения природы и фантазия	место человека в среде его обитания.	
	изучаемыми							Получают первичное представление о	
	материалами и						Бережное отношение к природе.	мире техники, об освоении человеком	
	производствами						Общее понятие об изучаемых	сфер природы.	
	проповодотвани						материалах, их происхождении,	Называют основной материал, из	
							разнообразии.	которого изготавливаются технические	
							Подготовка к работе. Рабочее место,		
							его организация в зависимости от	причину его использования как	
							вида работы. Рациональное	основного.	
							размещение на рабочем месте	Получают представление о значении	
							материалов и инструментов,	природы, растений для творчества	
							поддержание порядка во время	мастеров-художников.	
							работы, уборка по окончании	Наблюдают разнообразие природных	
							работы.	материалов в творческих работах	
							Традиции и праздники народов	мастеров; использование растительных	
							России, ремесла, обычаи.	сюжетов в росписях художественных	
							Профессии, связанные с изучаемыми		
								Осваивают организацию рабочего места	
							Профессии сферы обслуживания.	в зависимости от вида работы,	
							Профессии родных и знакомых.	поддержание порядка во время работы,	

					уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых
Ито	ого по разделу	4			
	вдел 2. Технологии ручн нструирование и модел				
2.1	Природны е материал ы. Свойства. Технологи и обработки . Способы соединени я природны х материалов	4	os://resh.ed /subject/8/ 4/	материалы». Виды природных материалов. Изготовление изделий с опорой на рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, еуборку по окончании работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)
2.2	Композиция в художественно- декоративных изделиях	2	 /subject/8/ 	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами:	Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности

					подбор материалов в соответствии с	использования изучаемых природных
					1	
						материалов для изготовления
					соединение деталей (приклеивание).	композиций. Отбирают
					Способ разметки по линейке (как	листья, продумывают образ,
					направляющему инструменту без	составляют композицию.
					откладывания размеров). Приемы	Размечают центр композиции и
					и правила аккуратной работы с	направления выкладывания листьев по
					клеем. Изготовление изделий с	линейке. Осваивают точечный
					опорой на рисунки, графическую	способ наклеивания листьев на основу.
					инструкцию, простейшую схему.	Осваивают приемы аккуратной работы
					Подготовка к работе. Рабочее	с клеем, пользования кисточкой.
					место, его организация в	Изготавливают изделие с опорой на
					зависимости от вида работы.	графическую инструкцию.
					Рациональное размещение на	Осваивают организацию рабочего
					рабочем месте материалов и	места при работе с природными
					инструментов, поддержание	материалами, поддержание порядка во
					порядка во время работы, уборка по	время работы, уборку по окончании
					окончании работы. Взаимосвязь	работы
					выполняемого действия и	
					результата	
	Пластические				Профессии, связанные с изучаемыми	Знакомятся с профессиями, связанными
					материалами и производствами.	с изготовлением изделий из
	массы. Свойства.				Традиции народов России, ремесла.	пластических масс, связанными с ними
2.3	Технология	4		httms://wash.ad	Пластические массы, их виды	народными традициями, ремеслами.
2.3	обработки.	4		https://resh.ed u.ru/subject/8/	(пластилин, пластика и другое).	Расширяют знания о пластических
	Получение				Свойства пластических масс.	массах, их видах (пластилин, пластика и
	•			<u>4/</u>	Основные технологические операции	
	различных форм				ручной обработки пластических	Используют в практической работе
	деталей изделия				масс: разметка деталей на глаз,	инструмент стеку.
	из пластилина.				выделение деталей (отрезание,	Выполняют основные технологические
					отрывание), формообразование	операции обработки пластических масс:
	Мир				деталей (сминание, скатывание,	разметка деталей на глаз, выделение
	профессий				скручивание и др.), сборка изделия.	деталей (отрезание, отрывание),
					Способы соединения деталей в	формообразование деталей (сминание,
						скатывание, скручивание и др.), сборка
					изделии: с помощью пластилина,	
					скручивание.	изделия. Комбинируют разные материалы с
					Приемы изготовления изделий	1.0
					доступной по сложности формы из	пластическими массами.
					них: разметка на глаз и от руки,	Получают общее представление о
					отделение части (стекой,	конструкции изделия: основа, детали
					отрыванием), придание формы.	изделия, их взаимное расположение в

Рациональное размещение на и детали будущих композиций. рабочем месте материалов и Осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по деталей из пластилина по цвету, форме окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			Простые и объемные конструкции из общей конструкции.
экономное и рациональное использование обрабатываемых изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции образец, анализ конструкции (инструкционным картам).  Образец, анализ конструкции (инструкционным картам).  Образецов изделий, изготовление Изготавливают изделие из пластилина изделий по образцу, рисунку. По образцу и рисункам.  Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.  Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм окончании работы. Рациональное и безопасное использование и изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			
использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции (инструкционным картам). Образецов изделий, изготовление изготавливают изделие из пластилина изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов и нескольких цветов пластических масс.	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		пластических масс. Бережное, С помощью учителя учатся
материалов. рисункам и графической инструкции Образец, анализ конструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина изделий по образцу, рисунку. по образцу и рисункам. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. С помощью учителя обсуждают сюжет Рациональное размещение на рабочем месте материалов и идетали будущих композиций. Осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			экономное и рациональное анализировать конструкции образцов
Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов			использование обрабатываемых изделий и изготавливать изделия по
образцов изделий, изготовление Изготавливают изделие из пластилина изделий по образцу, рисунку. по образцу и рисункам. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. С помощью учителя обсуждают сюжет Рациональное размещение на и детали будущих композиций. рабочем месте материалов и осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			материалов. рисункам и графической инструкции
изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в Выполняют работу по группам. зависимости от вида работы. С помощью учителя обсуждают сюжет Рациональное размещение на и детали будущих композиций. рабочем месте материалов и Осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			Образец, анализ конструкции (инструкционным картам).
Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. С помощью учителя обсуждают сюжет Рациональное размещение на и детали будущих композиций. рабочем месте материалов и Осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			образцов изделий, изготовление Изготавливают изделие из пластилина
зависимости от вида работы. С помощью учителя обсуждают сюжет Рациональное размещение на и детали будущих композиций. рабочем месте материалов и Осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по деталей из пластилина по цвету, форме окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			изделий по образцу, рисунку. по образцу и рисункам.
Рациональное размещение на и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			Рабочее место, его организация в Выполняют работу по группам.
рабочем месте материалов и Осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по деталей из пластилина по цвету, форме окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			зависимости от вида работы. С помощью учителя обсуждают сюжет
рабочем месте материалов и Осваивают приемы получения инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм во время работы, уборка по деталей из пластилина по цвету, форме окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			Рациональное размещение на и детали будущих композиций.
во время работы, уборка по деталей из пластилина по цвету, форме окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			
во время работы, уборка по деталей из пластилина по цвету, форме окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			инструментов, поддержание порядка усложненных, комбинированных форм
окончании работы. Рациональное и соединению частей (налеп). безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			
безопасное использование и Изготавливают объемные фигурки из хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			
хранение инструментов нескольких цветов пластических масс.			
Рассматривают и обсуждают рисунки			Рассматривают и обсуждают рисунки
деталей, вариант композиции.			
Осознают необходимость экономного			
использования обрабатываемых			использования обрабатываемых
			материалов, безопасного использования
и хранение стек			
2.4 Бумага. Ee 1 <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a> . Профессии родных и знакомых. Знакомятся с несколькими названиями	2.4 Бумага Ее	1	https://resh.edu. Профессии родных и знакомых. Знакомятся с несколькими названиями
ти/subject/8/4/ Профессии связанные с изучаемыми профессий связанных с бумажной			
материалами и производствами. промышленностью (например.			
свойства. Виды наиболее распространенные виды работников типографии).	свойства. Виды		Наиболее распространенные виды работников типографии).
бумаги. Мир бумаги, свойства. Обобщают и расширяют знания о	бумаги. Мир		бумаги, свойства. Обобщают и расширяют знания о
профессий Простейшие способы обработки бумаге, свойствах бумаги.	профессий		
бумаги различных видов: сгибание и Знакомятся с названиями	профессии		бумаги различных видов: сгибание и Знакомятся с названиями
складывание, сминание, обрывание. распространенных видов бумаги			складывание, сминание, обрывание. распространенных видов бумаги
Подготовка к работе. Рабочее место, (писчая, рисовальная, книжная, газетна			Подготовка к работе. Рабочее место, (писчая, рисовальная, книжная, газетная
его организация в зависимости от и др.).			его организация в зависимости от и др.).
вида работы Практически исследуют свойства 2–3			вида работы Практически исследуют свойства 2–3
видов бумаги, сравнивают их, находят			видов бумаги, сравнивают их, находят
общее и различия.			
Делают выводы			
2.5 Картон. Его 1 <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a> . Общее понятие о видах картона, их Обобщают и расширяют знания о	2.5 Картон, Его	1	
ти/subject/8/4/ разнообразии картоне как материале изобретенном	Ttup rom Er o		
Иаиболее распространенные вилы человеком: сырье, технология			
свойства. Виды картона. Их общие свойства изготовления (общее представление),			

			<u> </u>	I		1
	картона.					сферы применения.
						Знакомятся с названиями
						распространенных видов картона
						(толстый, тонкий, гофрированный).
						Практически исследуют свойства 2-3
						видов картона, сравнивают их, находят
						общее и различия.
						Делают выводы
2.6	Сгибание и	3		https://resh.edu.		Знакомятся с творчеством мастеров,
	складывание					использующих бумажный материал.
					Основные технологические операции	Расширяют знания и практические
	бумаги				ручной обработки материалов.	умения по формообразованию
					Простейшие способы обработки	бумажных деталей – осваивают приемы
					бумаги различных видов: сгибание и	получения объемных форм сгибанием и
					складывание).	складыванием.
					Способы разметки деталей: на глаз,	Выполняют разметку деталей: на глаз.
					от руки.	С помощью учителя учатся читать
					Чтение условных графических	условные изображения – простейшую
					изображений, называние операций,	схему.
					способов и приемов работы,	Изготавливают простые и объемные
					последовательности изготовления	конструкции из бумаги складыванием.
					изделий.	С помощью учителя учатся соотносить
					Простые и объемные конструкции из	выполняемые действия со схемами и
					бумаги и способы их создания.	результатом
					Изготовление изделий с опорой на	
					рисунки, простейшую схему.	
					Взаимосвязь выполняемого действия	
					и результата	
	Ножницы –				Профессии, связанные с изучаемыми	Знакомятся с профессиями, связанными
	·				материалами и производствами.	с изучаемыми материалами.
2 =	режущий			,, ,	Инструменты и приспособления	Расширяют знания о ножницах как
2.7	инструмент.	3		https://resh.edu.	(ножницы), их правильное,	режущем инструменте. Знакомятся с их
	Резание бумаги и			ru/subject/8/4/	рациональное и безопасное	видами и общей конструкцией.
	тонкого картона				использование.	Получают общее представление о
	ножницами.				Простейшие способы обработки	понятии «конструкция».
	,					Опытным путем выводят правила
	Понятие					безопасной работы, передачи и
	«конструкция».				Правила безопасной работы,	хранения ножниц.
	Мир				передачи и хранения ножниц.	При необходимости с помощью учителя
	-				Способы соединения деталей в	корректируют наиболее рациональную
	профессий				изделии: с помощью клея.	хватку ножниц (в кольца вставлюется

				Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)	большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	https://resh.edu. ru/subject/8/4/		Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точечно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно,

2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	ru/subject/8/4/	инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объемные конструкции изразных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями	использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)  Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2—3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	nttps://resh.edu. ru/subject/8/4/	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку. Швейные иглы, история,	Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку,

						использование, разнообразие,	завязывания узелка.
						назначение, правила хранения (в	Знакомятся со строчкой прямого стежка
						игольницах, футлярах), правила	и упражняются в ее выполнении
						безопасного использования.	
						Виды ручных стежков и строчек	
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			https://resl ru/subject/		Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основой строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой,
						изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	отделку края изделия — осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей
2.12	Выставка работ.	1				<u>.edu.</u> Выставка работ.	Анализируют свои достижения за
	Итоговое занятие				ru/subject/	Подведение итогов за год	учебный год
	Информационно-	Реализуе				Демонстрация учителем готовых	
	коммуникационн	тся в				материалов на информационных	
	•	рамках				носителях.	
	ые технологии	тем				Информация. Виды информации	
	(ИКТ)						
Ито	го по разделу	29					
ОБІ	ЦЕЕ	33	0	0			
	личество						
	СОВ ПО						
HPC	<b>ОГРАММЕ</b>						

## 2 КЛАСС

Nº		Количе	ство час	)B	Дата	Элект	Программное содержание	Характеристика деятельности
п /	Тема урока	Всего	Контр ольны е работ ы	Прак тичес кие работ ы	дата изуче ния	ронны е цифро вые образо ватель ные ресурс ы		обучающихся
Разд	ел 1. Технологии, п	рофесси	и и произ	водства	•		,	
1.1	Средства художественной выразительност и (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				https://resh. edu.ru/subj ect/8/4/	труда человека. Традиции и современность. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественнодекоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают

Итог	о по разделу	5			основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами
<b>Разд</b> 2.1	ел 2. Технологии руч Технология и технологические операции ручной обработки материалов	ч <b>ной об</b>	работки материалов. Ко	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	мние и моделирование.  Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.  Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.  Общее представление о технологическом процессе: анализ	Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения.

	Технология и				практических деиствии и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.  Изготовление изделий по рисунку, схеме.  Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	ручка, закрытые лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.
2.2	технологические операции ручной обработки материалов	1		https://resh. edu.ru/subj ect/8/4/	технологическом процессе, технологических операциях.	«технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной

	( =		1			T	
	(общее					1 1 1	последовательности, способах
	представление)					1 ' 1	выполнения.
							Выбирают материалы по их
						_	декоративно-художественным и
							конструктивным свойствам.
							Изготавливают изделия из различных
						и изменений.	материалов с соблюдением этапов
						Называние и выполнение основных	технологического процесса.
						технологических операций ручной	Называют и выполняют основные
						обработки материалов в процессе	технологические операции ручной
						изготовления изделия: разметка	обработки материалов в процессе
						деталей, формообразование	изготовления изделия.
						деталей, сборка изделия	Используют соответствующие
							способы обработки материалов в
							зависимости от вида и назначения
							изделия
	Элементы	_				Знакомство с профессиями,	Знакомятся с профессиями,
2.3	графической	2			https://resh.		работники которых пользуются
					edu.ru/subj	различными линейками (например,	различными линейками (например,
	грамоты. Мир						инженер-конструктор, закройщик и
	профессий						другие).
							Закрепляют знания о
						_	технологическом процессе, называют
						Называние и выполнение основных	
						технологических операций ручной	1
						1 2 2 2	Знакомятся с понятием «чертеж».
						_ = =	Соотносят плоскостное изделие и его
						_	графическое изображение –
							простейший чертеж (эскиз), находят
						1 1 1	1 ' '
							1
							-
						1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
						1	I
						= 7	_
						<u> </u>	
						1,	выносная, размерная).
						изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты — линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба,	сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба,

					изображений. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).	Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением. Упражняются в проведении линий по
					Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения	линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать
					Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных	прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.
						С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные
						конструктивные изменения и дополнения в изделия
2.4	Разметка прямоугольных	3		https://resh.	пехнологических операции ручной	чертеже.
	деталей от двух прямых углов по линейке			<u>ect/8/4/</u>	изготовления изделия: разметка леталей (с помощью линейки)	Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали.
					графических изображении:	умение размечать детали прямоугольной формы (строить
					Чертежные инструменты – пинейка. Fe функциональное	прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.
					(контур, линия разреза, сгиба,	Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач.

				изооражении. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу	С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу
2.5	Угольник — чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	https://resh.e du.ru/subject /8/4/	изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты — угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений,	чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно- измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью

				1	решения практических задач	чертежу.
					-	Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.
						Выполняют доступные творческие работы (проекты) — коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторскотехнологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольноизмерительных) инструментов
2.6	Циркуль — чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	httr du.: /8/4	ps://resh.el .ru/subject 4/	безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Использование соответствующих способов обработки материалов в вависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование	Закрепляют полученные знания о чертеже — назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую

				изделий с учетом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,	Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по
				схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и	рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.
				дополнений в изделие	Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.
					Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия
2.7	Подвижное и неподвижное соединение	5	https://resh.e	Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях.	Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции.
	деталей. Соединение деталей изделия		/8/4/	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности	Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.
				практических действий и	Делают выводы о подвижном и
				технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения)	неподвижном соединении деталеи. Знакомятся с шарнирным механизмом.
				деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии,	Исследуют свойства соединительных материалов.
				внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное	Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.
				соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.
				Изготовление изделий по рисунку,	С помощью учителя анализируют,

т т		1	1	T	T	<u> </u>
					простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов.
						Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия.
						Выполняют коллективный или
						групповой проект в рамках изучаемой тематики
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2		du.ru/subject	вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	Расширяют представление о мире техники – о машинах различного

				обработки материалов в	помощью учителя изготавливают
				зависимости от вида и назначения	простой макет транспортного
				изделия.	средства по рисунку или эскизу,
					схеме.
				Сгибание и складывание тонкого	
				-	Используют соответствующие
				биговка.	способы обработки материалов в
				Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	зависимости от вида и назначения изделия.
				по схеме, эскизу.	Применяют (при необходимости) для
				Внесение элементарных	сборки биговку.
				конструктивных изменений и дополнений в изделие	Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.
					Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия
	Технология			Рукотворный мир – результат труда человека.	Расширяют знания о профессиях и груде людей, связанных с
	обработки			груда человска. Профессии людей, связанные с	производством тканей и швейным
2.9	текстильных	2			производством гкапей и швенным
	материалов.		du.ru/subject	производством тканей и швеиным производством.	Знакомятся с основными видами
	Натуральные		/8/4/		натуральных тканей
	ткани. Основные			Технология обработки	(хлопчатобумажные, шелковые,
	свойства			текстильных материалов.	льняные, шерстяные), сырьем, из
				Исследование и сравнение	которого они изготавливаются,
	натуральных			элементарных физических,	общими принципами ткачества.
	тканей.			механических и технологических	Наблюдают строение натуральных
	Мир профессий			свойств текстильных материалов.	тканей, поперечное и продольное
				Строение ткани (поперечное и	направление нитей (основа, уток).
				продольное направление нитей).	
				Ткани и нитки растительного,	Учатся определять лицевую и
				животного происхождения	изнаночную стороны
				(полученные на основе	хлопчатобумажных тканей.
				натурального сырья). Трикотаж,	Знакомятся с трикотажным полотном.
				нетканые материалы (общее	Проводят практическое исследование
				представление), его строение и	образцов ткани и трикотажного

	Т	1	Ī			1
					основные свойства.	полотна, сравнивают их строение,
					Виды ниток (швейные, мулине и	сырье, свойства, делают выводы.
					другие). Их назначение,	Практически исследуют строение
					использование. Нитки	нетканых полотен, знакомятся с их
					растительного происхождения	видами (синтепон, флизелин, ватные
					(полученные на основе	диски), сферами применения.
					натурального сырья).	Знакомятся с несколькими видами
					Выбор материалов по их	ниток: швейные, шелковые, мулине,
					декоративно-художественным и	пряжа.
					конструктивным свойствам.	Обсуждают сферы их применения.
					Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы.
					Использование соответствующих	Выбирают материалы по их
					способов обработки материалов в	декоративно-художественным и
					зависимости от вида и назначения	конструктивным свойствам.
					изделия.	Изготавливают изделия по рисунку
					Внесение элементарных	или эскизу, схеме из различных
					конструктивных изменений и	материалов с соблюдением этапов
					дополнений в изделие	технологического процесса.
						Используют соответствующие
						способы обработки материалов в
						зависимости от вида и назначения
						изделия
	Технология				Вышивки разных народов, виды	Расширяют представления об отделке
	изготовлени				вышивок, разнообразие мотивов и	изделий вышивками.
2.10	я швейных	6		https://resh.e	узоров в национальной одежде	Знакомятся и учатся выполнять
				du.ru/subject	разных народов России.	строчку косого стежка и ее варианты
	изделий.			/8/4/	Строчка прямого стежка и ее	(крестик, стебельчатая, елочка).
	Лекало.				варианты (перевивы, наборы) и	Осваивают безузелковый способ
	Строчка				(или) строчка косого стежка и ее	закрепления нитки на ткани.
	косого				варианты (крестик, стебельчатая,	Знакомятся с лекалом и его
	стежка и ее				елочка).	назначением как приспособлением
					Лекало. Разметка с помощью	для разметки деталей кроя.
	варианты				лекала (простейшей выкройки).	С помощью учителя осваивают

		несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений	_
		и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа,	технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие).
		проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики
Информацио нно- коммуникац ионные	реализу ется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации	

	технологии									
Итог	Итого по разделу			l						
Раздел	здел 3. Итоговый контроль за год									
3.1	Проверочная работа	1	1			https://resh.e du.ru/subject /8/4/	Проверка знаний	В	Выполнение задания	
Итог	го по разделу	1								
<b>КО</b> Ј <b>ЧАС</b>	ЦЕЕ ІИЧЕСТВО СОВ ПО ЭГРАММЕ	34	1	0						

## 3 КЛАСС

№		Количество часов			Пото	Электронн	Программное	Характеристика
п /	Тема урока	Всего	Конт роль ные работ	Прак тичес кие работ ы	Дата изучен ия	ые цифровые образовате льные ресурсы	содержание	деятельности обучающихся
Pa	дел 1. Технологии, проф	ессии и і	ы производ			ресурсы		
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				https://resh.edu .ru/subject/8/4/		Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.  Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.  Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.  Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и

					предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационнокоммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жесткость конструкции	известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение
					- жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)	работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)
Ито	го по разделу	2	1	1	(43 /	
Pas	дел 2. Информационно-к	оммуникационн	ые технологии			
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3		https://resh.edu _ru/subject/8/4/	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.	Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о
					информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный	значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах

						компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором	пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение). Используют возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и
							проектных заданий
Ито	ого по разделу	3					
Раз	дел 3. Технологии ручної	й обработки мат	гериалов	1			
	Способы получения					Современные производства и	
	объемных рельефных					профессии, связанные с	обсуждают особенности
3.1	форм и изображений.	4				обработкой материалов, аналогичных используемым	творческой деятельности мастеров-художников
3.1	(технология обработки				11ttps://1cs11.cau	на уроках технологии.	(скульпторов, гончаров,
	пластических масс,				.ru/subject/8/4/	Некоторые (доступные в	художников-декораторов,
	креповой бумаги,					обработке) виды	художников по росписи и
	фольги). Мир					синтетических материалов.	других), их изделия:

профессий	Материальные и духовные	художественные образы,
	потребности человека как	использование природных
	движущие силы прогресса.	мотивов, средств художественной
	Разнообразие творческой	выразительности, разнообразие
	трудовой деятельности в	материалов и другое.
	современных условиях.	Знакомятся с распространенными
	Разнообразие предметов	видами декоративно-прикладного
	рукотворного мира:	искусства народов России.
	декоративно-прикладного	Называют материалы, из которых
	искусства.	они изготовлены, способы
	Стилевая гармония в	отделки; сюжеты, связанные с
	предметном ансамбле,	традициями, обрядами.
	гармония предметной и	Знакомятся с понятием
	окружающей среды (общее	«фактура», «рельеф», основными
	представление).	его видами (барельеф, горельеф).
	Инструменты и	Обсуждают технологические
	приспособления	свойства пластических масс для
	(канцелярский нож),	выполнения рельефных
	называние и выполнение	изображений.
	приемов их рационального и	Упражняются в изготовлении
	безопасного использования.	многослойных заготовок из
	Анализ устройства и	пластилина. Осваивают способы
	назначения изделия,	получения рельефов
	выстраивание	процарапыванием, вдавливанием,
	последовательности	налепом, многослойным
	практических действий и	вырезанием.
	технологических операций,	Подбирают подходящие для этой
	подбор материалов и	работы инструменты.
	инструментов, экономная	Осваивают приемы безопасной
	разметка материалов,	работы канцелярским ножом,
	обработка с целью получения	<u> </u>
	деталей, сборка, отделка	Знакомятся с креповой бумагой,
	изделия, проверка изделия в	исследуют ее свойства.
	действии, внесение	Осваивают способы и приемы
	необходимых дополнений и	получения объемных форм из нее
	изменений.	(скручиванием, вытягиванием,
	изменении. Разнообразие технологий и	торцеванием).
	способов обработки	Под контролем учителя
	спосооов оораоотки	под контролем учителя

			материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам
3.2	Способы получения объемных рельефных 1 форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	https://resh.edu .ru/subject/8/4/	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия.

				материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов	Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм.  Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги.  Конструируют изделие из различных материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  Используют разнообразные технологии и способы обработки
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	https://resh.edu ru/subject/8/4/	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	материалов Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России,

особенностями их конструкций, Традиционные жилиша материалами, из которых они народов России, особенности изготовлены. их конструкций, материалы. из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства Создание простых макетов и гофрокартона. моделей архитектурных Обсуждают его назначение и сооружений. Выбор сферы использования. материалов по их Опытным путем определяют декоративнотехнологические свойства художественным и способы разметки, выделения технологическим свойствам. леталей, соелинения леталей, использование отделки). Осваивают приемы соответствующих способов резания гофрокартона обработки материалов в ножницами, канцелярским вависимости от назначения ножом. изделия. Технология обработки бумаги Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или и картона. Виды картона объемные конструкции). (гофрированный, толстый, Конструируют изделия из тонкий, цветной и другой). различных материалов. Выполнение измерений, расчетов, несложных Подбирают дополнительные построений. материалы по их декоративнохудожественным и Конструирование и технологическим свойствам, моделирование изделий из используют соответствующие различных материалов по заданным условиям (технико- способы обработки материалов в зависимости от назначения технологическим, функциональным, изделия. декоративно-Конструируют и моделируют художественным). изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-Инструменты (канцелярский технологическим, нож, ножницы), выполнение функциональным, декоративноприемов их рационального и художественным). безопасного использования Выполняют приемы безопасного

					использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	https://res ru/subjec		Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора — поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов.  Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар).  Обсуждают возможные способы получения объемных форм.
			Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и	Исследуют конструкции коробокупаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его	
				инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение	назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж.
				необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа.	Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на

чертеж. Изготовление объемных изделий из разверток. Осваивают способ сгибания Преобразование разверток толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее несложных форм. выполнении с помощью Инструменты и металлической линейки и приспособления (угольник. канцелярского ножа. линейка, циркуль), их Изготавливают объемные изделия называние и выполнение приемов их рационального и из разверток. безопасного использования. Соблюдают требования к Чтение и построение технологическому процессу. простого чертежа (эскиза) Выбирают дополнительные развертки изделия. Разметка материалы по их декоративнолеталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. хуложественным и технологическим свойствам, Решение залач на внесение используют соответствующие необхолимых лополнений и способы обработки материалов в изменений в схему, чертеж, зависимости от назначения эскиз. изделия. Выбор материалов по их Выполняют разметку разверток с декоративноопорой на их чертеж, используют художественным и измерения и построения для технологическим свойствам. решения практических задач. использование соответствующих способов Решают задачи на мысленную обработки материалов в трансформацию трехмерной зависимости от назначения конструкции в развертку (и изделия. наоборот). Создание простых макетов и Преобразуют развертки моделей архитектурных несложных форм сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение

				задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)	
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	-	Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-	Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).  Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения.  Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани.  Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.  Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные
				художественным и технологическим свойствам,	материалы в одном изделии

					использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	
					Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		https://resh.edu. ru/subject/8/4/	Использование нетканых материалов для изготовления изделий.	Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки,
					Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие).
					Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями).	Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают.
					Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.
					Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам,	Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.
					использование соответствующих способов обработки материалов в	Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью.
					зависимости от назначения изделия. Использование	Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.

				дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.  Используют дополнительные материалы.  Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4		Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-	производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании

Ито	ого по разделу	22			художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным)	Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным)
	л 4. Конструирование и		оование			
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том	6			Многообразие технического окружения.	Наблюдают многообразие технического окружения.
4.1	числе наборов «Конструктор» по			1 4/ B48   CC4 6/ 1/	Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности.	Называют профессии технической, инженерной направленности.
	заданным условиям. Мир профессий				Робототехника, функции роботов в современном мире. Конструирование и	Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность).
					моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,	OOCV & JAIOT KOHCTOVKTUBH SIE

декоративноиспользуемыми материалами, художественным). лелают выволы. Способы полвижного и Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с неподвижного соединения деталей набора крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. «Конструктор», их использование в изделиях, Осваивают приемы работы жесткость и устойчивость инструментами (отвертка, конструкции. гаечный ключ). Создание простых макетов и Знакомятся с подвижным (на молелей технических одну гайку, с контргайкой, на устройств, бытовых шайбу) и неподвижным (на две конструкций. Выполнение гайки, на треугольник жесткости, заданий на доработку на уголок) соединением деталей конструкций (отдельных набора конструктора. узлов, соединений) с учетом Выполняют соединения, дополнительных условий проверяют их прочность. (требований). Тренируются в превращении Выполнение заданий на подвижного соединения в доработку конструкций неподвижное. (отдельных узлов, соединений) с учетом Отбирают объекты или дополнительных условий придумывают свои конструкции. (требований). Использование Знакомятся с современными измерений и построений для техническими достижениями, решения практических задач. роботом как помощником Решение человеком человека, возможными инженерных задач на основе функциями роботов. изучения природных законов Изготавливают модель робота. - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, Продумывают конструкцию, греугольник как устойчивая подбирают материалы и геометрическая форма и технологию изготовления. другие). Обсуждают тему игрушек. Инструменты и Придумывают конструкцию, приспособления (отвертка,

			гаечный ключ), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики — моделирование и конструирование
Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока — до 10 мин на каждую				
Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1		Проверка знаний	Выполняют задания
Итого по разделу	6			
Раздел 5. Итоговый контроль	за год			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 1	0		

## 4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Колич часов Вс ег о		Пра кти чес кие раб оты	Дата изуче ния	Электронн ые цифровые образовате льные ресурсы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Pa3	дел 1. Технологии, професси	и и про	оизво	одства				
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				https://resh.edu.r u/subject/8/4/	современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.

			or C Tr Tr M yr Ji	ехнологий и преобразующей сеятельности человека на кружающую среду. Сохранение и развитие радиций прошлого в ворчестве современных настеров. Бережное и важительное отношение кодей к культурным радициям.	Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта
			п <sub>ј</sub> К	Элементарная творческая и проектная деятельность. Соллективные, групповые и проекты	
Ито	го по разделу	2			
Pas	дел 2. Информационно-коммуні	ікационные т	ехнологии		
2.1	Информационно- коммуникационные технологии	3	u/subject/8/4/ м. до Ра или при при при при при при при при при пр	Информационный мир, его несто и влияние на жизнь и еятельность людей. Набота с доступной информацией в Интернете и на ифровых носителях информации. Олектронные и медиаресурсы в удожественно-онструкторской, проектной, предметной преобразующей еятельности. Работа с отовыми цифровыми натериалами. Поиск ополнительной информации о тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из есурса компьютера в	Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.  Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.  Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).  Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации.

			оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора.  Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).  Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами.  Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора.  Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета.  Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ.  Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему.  Создают презентацию.  Обсуждают результаты работы групп.  Выступают с защитой проекта
Итого по разделу	3			
Раздел 3. Конструирование і	и моделирова	ание		
3.1 Конструирование робототехнических моделей	5		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

		Робо Кон соед осно Инс созд Кон Сос дейс Про тест Пре робо Эле про	нструктивные, динительные элементы и новные узлы робота. Струменты и детали для дания робота. Ствий робота. Ствий робота. Ствий робота. Страммирование, тирование робота. Собразование конструкции бота. Презентация робота. Сментарная творческая и ректная деятельность.	Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.  Конструируют робототехнические модели.  Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор).  Составляют алгоритм в визуальной среде программирования.  Проводят испытания и презентацию робота.  Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.
				Выступают с защитой проекта
Итого по разделу	5			
Раздел 4. Технологии ручной об	работки материа	лов. Конструирование и м	моделирование	
4.1 Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	https://resh.edu.r u/subject/8/4/ трад Ком испо мате Исп выч реш Вне изме граф	кранение и развитие диций прошлого. мбинированное пользование разных териалов. пользование измерений, нислений и построений для пения практических задач. ненений в условные фические изображения в тветствии с	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.  Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

			и картона. Подбор материалов	(открытки, сувениры).
			в соответствии с замыслом,	Рассматривают и обсуждают образцы
			особенностями конструкции изделия. Определение	папок-футляров, открыток, анализируют
			оптимальных способов	их по материалам, конструктивным
			разметки деталей, сборки	особенностям.
			изделия. Выбор способов	A v.o. 4.v.o. v.o. 4. o. 5. o. o. v. v. v.o. 4. o. v. v.
			отделки. Комбинирование	Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию
			разных материалов в одном	будущего своего изделия, его
			изделии. Совершенствование умений	конструкцию, технологию изготовления,
			выполнять разные способы	размеры.
			разметки с помощью	D
			чертежных инструментов.	Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и
			Конструирование и	схемы.
			моделирование изделий из	
			различных материалов по проектному заданию или	Подбирают материалы и инструменты.
			собственному замыслу.	Изготавливают изделие. Проверяют в
			Поиск оптимальных и	действии.
			доступных новых решений	
			конструкторско-	Оценивают его качество.
			технологических проблем на	Выполняют коллективные, групповые
			всех этапах аналитического и технологического процесса при	проекты.
			выполнении индивидуальных	in poekitsii
			творческих и коллективных	Выполняют коллективный или
			проектных работ.	групповой проект в рамках изучаемой
			Элементарная творческая и	тематики.
			проектная деятельность.	Выступают с защитой проекта
			Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
	V опотрушрованию		индивидуальные проекты	
4.2	Конструирование объемных изделий из		Использование измерений,	Рассматривают образцы упаковок,
			вычислений и построений для	емкостей, футляров (прошлого и
	разверток		решения практических задач.	современных).
			Внесение дополнений и изменений в условные	Обсуждают, рассуждают об их
			графические изображения в	назначении, особенностях конструкций,
			соответствии с	материалов, способах отделки,
			дополнительным(измененными	эстетичности; о способах достижения
				прочности их конструкций.

					) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проективя деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3		https://resh.edu.r u/subject/8/4/	Сохранение и развитие	Наблюдают архитектурные строения еразных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами

4.4	Синтетические материалы.	5	разных народов.  особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах анапитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.  Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты  Вироктивная с проблем на индивидуальные проекты  Коллективные, групповые и индивидуальные проекты  вироктивнов проекты  Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают окачество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проект
<del>*1.4</del>	Мир профессий	3	https://resh.edu.ru /subject/8/4/ науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки. Знакомятся с профессиями людей,

Нефть как универсальное сырье. отраслях. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующей пенопласт. леятельности человека на окружающую среду, способы ее Исследуют физические и зашиты Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. материалы. Созлание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в их изготавливают. сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, теплозащита). сборки изделия. Выбор способов Обсуждают использование этих тканей отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из свойства. различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.

Поиск оптимальных и

доступных новых решений

работающих в нефтяной и химической

Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик. пластмасса, полиэтилен, поролон,

технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении.

Рассматривают и анализируют о образны конструкций, называют используемые

Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков.

Вспоминают и называют вилы натуральных тканей, сырье, из которого

Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность,

людьми опасных профессий.

Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные

Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей.

Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.

				конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Выступают с защитой проекта
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	https://red/subject/	Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков	Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.  Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.  Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе.  Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.  Делают эскиз (если необходимо).  Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.  Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона.

				(реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп
4.6	Конструиров ание и моделирован ие. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	https://resh.edu.ru /subject/8/4/	оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают

					создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течени учебного года	используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами.
Ито	ого по разделу	23				Проверяют в действии
Разде	л 5. Итоговый контроль за	год				
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1		https://resh.edu.ru /subject/8/4/	Выполняют задания
Итс	ого по разделу	1				
	ЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

NC.	Тема урока	Количест	гво часов		Дата изучения	Электронные цифровые
№ п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы		образовательные ресурсы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			03.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			10.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1			17.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1			24.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1			01.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			08.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			15.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

8	Способы соединения природных материалов	1	22.10.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	05.11.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	12.11.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	19.11.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	26.11.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	03.12.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	10.12.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	17.12.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	24.12.	2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	14.01.	2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	21.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	28.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	04.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	11.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
22	Резаная аппликация	1	18.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	25.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	04.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	11.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	18.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	01.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
28	Общее представление о тканях и нитках	1	08.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			15.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			22.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			29.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			06.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1			13.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
,	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ	33	0	0		

No	Тема урока	Количест	тво часов		Дата изучения	Электронные цифровые
<b>№</b> п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы		образовательные ресурсы
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			03.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			10.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			17.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			24.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			01.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			08.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Биговка по кривым линиям	1			15.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из	1			22.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	тонкого картона и плотных видов бумаги			
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	05.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	12.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
11	Линейка — чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	19.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	26.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	03.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	10.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	17.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка	1	24.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	прямоугольных деталей по				
17	угольнику Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	1	14.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	2	21.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	2	28.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	C	04.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	1	11.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	1	18.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1	2	25.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
24	Транспорт и машины специального назначения	1		04.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
25	Макет автомобиля	1		11.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	1	18.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		01.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			08.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			15.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			22.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			29.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			06.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			13.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		20.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ	34	1	0		

NC-	Тема урока	Количест	гво часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>№</b> п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			03.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1			10.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1			17.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1			24.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Работа с текстовой программой	1			01.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			08.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1			15.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	Как работает художник- декоратор. Материалы	1			22.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	художника, художественные технологии			
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	05.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	12.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	19.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	26.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	03.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
14	Развертка коробки с крышкой	1	10.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	17.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
16	Конструирование сложных разверток	1	24.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
17	Конструирование сложных разверток	1	14.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	21.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	28.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	04.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	11.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	18.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	25.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	04	4.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	1	1.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	18	8.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0:	1.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1	08	8.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1	15	5.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1	22	2.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из	1	29	9.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	деталей набора конструктора или из разных материалов					
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1			06.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1			13.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		20.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
,	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ	34	1	0		

No	Количество часов		Пото	Электронные цифровые		
Л2 П/П	Тема урока	Всего	Контрольные работы	ые Практические '	Дата изучения	образовательные ресурсы
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2	Современные производства и профессии	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3	Информация. Сеть Интернет	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4	Графический редактор	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
6	Робототехника. Виды роботов	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
7	Конструирование робота	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Программирование робота	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Испытания и презентация робота	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
11	Конструирование сложной открытки	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/

14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
25	Синтетические ткани, их свойства	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
32	Конструкции с ножничным механизмом	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

33	Конструкция с рычажным механизмом	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1		https://resh.edu.ru/subject/8/4/
,	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ	34	1	0	

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство
- «Просвещение»; Технология, 1 класс/ Малышева Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

• Технология, 4 класс/ Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д. и другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»;

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета

«Технология» http://mon.gov.ru/workyobr/dok/obs/3837/

1) Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – M., Вентана-Граф, 2019.

2) Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Рабочая тетрадь. – М., Вентана-Граф, 2023

3) Хохлова М.В., Синица Н.В., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1 класс. Методические рекомендации к проведению уроков. – М., Вентана-Грф, 2022.

Иванова Т.Г., Колесник И.И., Матяш Н.В., Семенович Н.А., Синица Н.В., Хохлова М.В.

Технология. 1-4 класс. Сельская школа. Методические рекомендации. – М., Вентана-Граф, 2022

УМК: Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. –

М.: Вентана-Граф,

Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: органайзер для учителя: сценарии

уроков. – М.: Вентана-Граф,

Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф,

# **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Ре жим доступа: http://window.edu.ru

2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

- 3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электрон ный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru
- 4. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. http://stranamasterov.ru/ 5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
- 6. Презентации по ИЗО и технологии http://shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html 7. Презентации к урокам (лепка) http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836
- 7. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

- 8. Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/main
- $9. https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8478268? menuReferr\ er=catalogue$

Дополнительные материалы: https://resh.edu.ru/subject/8/1/

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [http://window.edu.ru

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: http://school-collection.edu.r Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра

http://fcior.edu.ru Необычные уроки с объемными моделями для

раскрашивания. http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). http://nsc.1september.ru/urok/

Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/ Презентации по ИЗО и технологии -

http://shkolaabv.ru/katalog\_prezentaziy5.html Презентации к урокам (лепка) - http://pedsovet.su/load/-